

**Миляев Александр Павлович  
(1899-1957)**



Миляев Александр Павлович родился 6 декабря 1899 года в г. Рузаевка в семье зажиточных мещан: Татьяны Гавриловны и Павла Степановича Миляевых. Рузаевка – это древний городок в Пензенской губернии, известный с 1631 года. В 1893 году фактический хозяин железной дороги Москва-Казань - фон Мекк, перевел из Саранска в Рузаевку паровозное депо и другие службы, в результате чего Рузаевка стала крупным железнодорожным узлом. Александр Павлович закончил гимназию в Рузаевке. В 1920 годы переехал жить в Екатеринбург, где работал служащим на обувной фабрике и где жила семья его старшей сестры Екатерины Павловны Миляевой в замужестве Ильиной. Уже в годы юности Александр стал играть в бильярд – игру почти забытую в первые годы советской власти. В 1930 годах бильярд стал возрождаться в России, главным образом в Москве. К этому времени Александр Миляев стал уже мастером игры в бильярд. Он решается с семьей (жена - Зоя Ивановна в девичестве

Соковникова) переехать в Москву и посвятить свою жизнь любимой игре – бильярду. Первые шаги Александра Миляева в карьере бильярдиста в Москве связаны с гостиницей «Москва», где в те годы собиралось элитное общество столицы. Там же, напротив «Почтамта» в Георгиевском переулке, он получил комнату в общей квартире. Впоследствии в ней побывало в гостях столько известных людей России, что она заслуживает описания. Кишкообразная, около пятнадцати квадратных метров, с одним довольно большим окном, она, казалось, могла поместить минимум мебели для одного человека, а в ней жила семья из четырёх. Кухня практически отсутствовала: так две конфорки. Лестница воняла и мяукала кошками. Но в те 1930-1950 годы всё это не мешало общению друзей и просто знакомых.

С 1937 года Александр Миляев становится устроителем и тренером бильярдной секции в «Клубе летчиков», который находился в перестроенном помещении ресторана «Яр» на Ленинградском проспекте. Александр Миляев, имея общительный и приветливый характер, познакомился и стал другом таких легендарных летчиков как Валерий Чкалов, Михаил Водопьянов, Василий Войченко, братья Какинаки. Все они не раз собирались за дружеским и хлебосольным столом в Георгиевском переулке. Валерий Чкалов трагически погиб в 1938 году, но, видимо, именно он был инициатором приглашения в Америку Александра Миляева, которое последовало в 1939 году, но не состоялось из-за осложнившейся политической обстановки в мире.

Александр Миляев был одним из активных организаторов и тренеров бильярдной секции в «Доме ученых» - клубе московской научной общественности. Его приглашали играть и тренировать во все престижные общества, где были бильярдные секции: Всесоюзное общество старых большевиков, Клуба милиции, ЦДКА, Клуб писателей, Дом печати, Дом кино и Дом мастеров искусств. Иван Семенович Козловский, знаменитый русский тенор; шахматисты: Михаил Моисеевич Ботвинник, Василий Васильевич Смыслов; теннисист и комментатор Николай Николаевич Озеров были друзьями Шуры Миляева.

Всех перечисленных выше людей, достигших успеха в своих областях и ставших известными в России и в мире, благодаря их таланту и упорному труду, привлекали в Александре Миляеве в первую очередь аналогичные качества - его талант и мастерство играть в бильярд. Как результат этих качеств Александра Павловича, оцененных по достоинству, они становились друзьями или просто приятелями Шуры Миляева, и с удовольствием разделяли застолье в тесной комнатке в Георгиевском переулке, приходили на помощь друг другу в трудные минуты, которых было предостаточно в те сложные времена.

В апреле 1939 года в клубе мастеров спорта проводился Всесоюзный турнир по «Русской пирамиде», где впервые в истории русского бильярда, по его окончанию, Александру Павловичу Миляеву было присвоено звание «мастер спорта». После войны слава бильярдиста Александра Миляева не затихает. В 1948 году он становится чемпионом Москвы по "русской пирамиде", выиграв в финале у Александра Ивановича Березина.

События на бильярдном столе в 1930-1950 годы широко освещались в центральной прессе, особенно много публикаций было в «Вечерней Москве». Александр Павлович Миляев имел огромное количество наград и знаков отличия. Все стены комнаты в Георгиевском переулке были увешаны вымпелами, вырезками из газет и журналов, фотографиями, а полочки уставлены призами, из которых я помню роскошные часы, которые до сих пор занимают почетное место в квартире его дочери Лилии Александровны Захаровой в Москве.

Александр Миляев в жизни был семьянином: любящим мужем и заботливым, трогательным отцом, чрезвычайно приветлив, общителен, добр, любил хорошую компанию и прекрасно отбивал чечетку, очень популярную в те годы. Он скончался в 1957 году от сердечного приступа. Потомки Александра Миляева живут в Москве.

От себя хотелось бы сказать, что бильярд – это азартная спортивная игра. Я и сама иногда играю с мужем и с друзьями. Она развивает терпение, меткость, сосредоточенность, упорство и требует хорошей физической подготовки. Клубный характер игры способствует избранности общества, придает ей элитарный характер, сближает симпатизирующих партнеров и расширяет круг друзей, несмотря на её высокую конкурентоспособность.

Играйте в бильярд!

Татьяна Молчанова,  
Кандидат биологических наук.  
Научный сотрудник.  
Помощница президента ассоциации  
«Лермонтовское наследие» и  
Член Клана Лермонтов-Лермонтовых.  
Правнучатая племянница  
Александра Павловича Миляева.  
Мэриленд, Бетезда, США.

Захарова (в девичестве Миляева) Лилия Александровна:  
011-7495-382-94-06